



Artículo de investigación

Canal de YouTube de la carrera de Fonoaudiología dirigido al desarrollo de contenido pedagógico YouTube Channel of the Speech Therapy career aimed at the development of pedagogical content Canal no YouTube da carreira Fonoaudiologia voltado ao desenvolvimento de conteúdo pedagógico

Karim Vásquez Fuentes

Universidad Antofagasta, Chile

<https://orcid.org/0009-0008-9427-5983>

karim.vasquez@uantof.cl

Damarys Roy Sadradín

Universidad Andrés Bello, Chile

<https://orcid.org/0000-0003-1304-8313>

damarys.roy@unab.cl

Resumen

El artículo que se presenta, está centrado en demostrar la implementación de un canal en la plataforma YouTube, con contenido audiovisual pedagógico mediante cápsulas y material educativo, para apoyar a estudiantes que cursan la asignatura de Intervención del Lenguaje Infante-Juvenil en la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Antofagasta, año 2022. Objetivo: Diseñar recursos didácticos significativos, basados en el modelo de aprendizaje por competencias, mediante la creación de un Canal en la plataforma virtual YouTube con contenido pedagógico, para fomentar las diferentes formas de representación visual del contenido en el aula, asociado al área infanto-juvenil de la carrera de Fonoaudiología. Metodología: El enfoque es cualitativo con un diseño metodológico de investigación – acción, evidenciándose el ciclo de diagnosticar, diseñar e implementar acciones y luego evaluar para mejorar el proceso. Resultados: Se evidenció la creación del primer canal virtual de YouTube de la carrera de Fonoaudiología, con seis cápsulas audiovisuales y once infografías bibliográficas complementarias. Conclusiones: Se favoreció la adquisición de los conocimientos de una manera interactiva haciendo uso de organizadores gráficos y animaciones.

Palabras clave: Video educativo, método de enseñanza, tecnología educativa, demostración pedagógica.

Abstract

The article presented is focused on demonstrating the implementation of a channel on the YouTube platform, with pedagogical audiovisual content through capsules and educational material, to support students taking the subject of Childhood and Youth Language Intervention in their degree of Speech Therapy at the University of Antofagasta, year 2022. Objective: Design significant teaching resources, based on the competency-based learning model, through the creation of a Channel on the virtual platform YouTube with pedagogical content, to promote different forms of visual representation of the content in the classroom, associated with the children and adolescent's area of the Speech Therapy career.



Victoria Peña Caldera

Universidad Andrés Bello, Chile
<https://orcid.org/0000-0002-0456-4677>
p.victoriacarolina@uandresbello.edu

Carolina Chacana Yordá

Universidad Andrés Bello, Chile
<https://orcid.org/0000-0002-4368-8736>
coordinacionmnds@uandresbello.edu

Methodology: The approach is qualitative with a methodological design of action research, evidencing the cycle of diagnosing, designing and implementing actions and then evaluating to improve the process. **Results:** The creation of the first virtual YouTube channel of the Speech Therapy degree was evident, with six audiovisual capsules and eleven complementary bibliographic infographics. **Conclusions:** The acquisition of knowledge in an interactive way was favored using graphic organizers and animations.

Keywords: Educational video, teaching methods, educational technology, demonstrations educational.

Resumo

O artigo apresentado está focado em demonstrar a implementação de um canal na plataforma YouTube, com conteúdo audiovisual pedagógico por meio de cápsulas e material didático, para apoiar os alunos da disciplina de Intervenção Linguística Infantil e Juvenil no curso de Fonoaudiologia da Universidade de Antofagasta, ano 2022. **Objetivo:** Desenhar recursos didáticos significativos, baseados no modelo de aprendizagem por competências, por meio da criação de um Canal na plataforma virtual YouTube com conteúdo pedagógico, para promover diferentes formas de representação visual do conteúdo em sala de aula, vinculado à área infantil e adolescente da carreira de Fonoaudiologia. **Metodologia:** A abordagem é qualitativa com desenho metodológico de pesquisa-ação, evidenciando o ciclo de diagnosticar, desenhar e implementar ações e depois avaliar para melhorar o processo. **Resultados:** Ficou evidente a criação do primeiro canal virtual no YouTube do curso de Fonoaudiologia, com seis cápsulas audiovisuais e onze infográficos bibliográficos complementares. **Conclusões:** A aquisição de conhecimento de forma interativa foi favorecida por meio de organizadores gráficos e animações. **Palavras chave:** Vídeo educativo, método de Ensino, tecnologia educacional, demonstração pedagógica.

Introducción

Hoy en día, se avanza a pasos agigantados en la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en los diversos campos del quehacer profesional, académico y cultural de la sociedad, lo cual ha repercutido en la inserción de éstas en las prácticas pedagógicas, desde el diseño curricular hasta la ejecución misma en aula, influyendo de manera importante en la calidad de la educación (MINEDUC 2018; MINEDUC, 2021). Tal y como menciona Gabarda

et al. (2019) el uso de las tecnologías será el medio que permitirá evolucionar todos los enfoques tradicionales pedagógicos, para dar respuestas eficientes a los retos educativos dentro de esta nueva sociedad. En atención a esto, cabe reflexionar sobre la capacidad transformadora de las TIC en las comunidades, fomentando y creando nuevos espacios para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores (Bustos & Coll, 2010).



Las Instituciones de Educación Superior (IES) al igual que lo indicado por Mamani-Cori et al. (2022) han incorporado el uso de TIC como recurso didáctico educativo, ya que, se les consideran actualmente como una parte inevitable e indispensable del aprendizaje, la cual puede generar una interacción retroalimentativa entre los actores, a través de un aprendizaje autónomo en tiempos, independiente, con interacción directa y posibilidad de incorporar nueva información y contenido siempre que se desee.

A partir de lo mencionado anteriormente, se genera el presente artículo, el cual expone los resultados de un proyecto de investigación - acción, cuyo objetivo general se enfoca al diseño de recursos didácticos significativos, basados en el modelo de aprendizaje por competencias, mediante la creación de un Canal en la plataforma virtual YouTube con contenido pedagógico, para fomentar las diferentes formas de representación visual del contenido en el aula, asociado al área infanto-juvenil de la carrera de Fonoaudiología.

Para comenzar, se elaboró y aplicó una encuesta inicial acerca del conocimiento y uso de TIC en los estudiantes que cursan la asignatura de Intervención del Lenguaje Infanto-Juvenil en el VI semestre del año 2022, de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Antofagasta. Es por esto que, tal como refiere Armas-Alba y Alonso-Rodríguez "las TIC engloban las herramientas, programas, prácticas y recursos tecnológicos que facilitan el acceso, la transmisión, procesamiento y

gestión de la información" (p.14, 2021), se logra identificar que para esta asignatura, era una necesidad imperante reforzar y ofrecer mayores oportunidades y experiencias de prácticas curriculares y/o intervenciones reales en el rol profesional con quienes serán sus usuarios en un futuro cercano.

Posteriormente, al analizar los resultados, se diseñó y creó material educativo a través de cápsulas audiovisuales e infografías complementarias. Creando un canal en la plataforma virtual YouTube con todo el contenido educativo. En contexto con lo anterior, y de acuerdo a lo que refiere Vera y Moreno (2021) el video tipo tutorial, o en este caso las cápsulas educativas, pueden favorecer el aprendizaje cuando promueve la adquisición mediante el cambio de esquemas de conocimientos previos y la creación de nuevas relaciones entre dichos elementos y favorece la adquisición de los conocimientos de una manera interactiva haciendo uso de organizadores gráficos y animaciones.

Como segundo insumo en el canal, se subió las infografías, que son una representación que une la información específica y gráfica como método de educación, así como menciona Rincón (2016), la infografía está presente para complementar contenidos pedagógicos y mostrarlos de manera atractiva, ubicada de forma estratégica en los espacios. Son una herramienta útil tanto para docentes como para estudiantes, que permite crear y afianzar nuevos conocimientos, de manera innovadora, propiciando la construcciones de saberes (López-Ramírez y



Nieto-Silva, 2018). En este sentido, toma fuerza la postura de Vargas (2017) que define a los recursos educativos didácticos como uno de los respaldos a la ejecución docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las cápsulas audiovisuales elaboradas, permitieron modelar el quehacer profesional con un usuario real en diferentes temáticas abordadas en la asignatura, logrando evidenciar el manejo de contenidos específicos a través de técnicas que puedan replicar y adaptar a la realidad. Es por esta razón, que se debe instaurar una diversidad en la representación visual de contenidos, mediante metodologías activas y el uso de estrategias como el modelaje y ejemplificación, que admitan el manejo de recursos para la resolución de problemas, fomentando el trabajo colaborativo en equipo (Abarca, 2014). Se torna necesario aplicar este tipo de trabajo en el proceso de aprendizaje, ya que, modifica el rol docente y exige a los estudiantes ser capaces de compartir tareas en grupo, pero aportando ideas, análisis, acciones y otros (Rodríguez y Espinosa, 2017)

De acuerdo al objetivo de investigación, para lograr un aprendizaje significativo, se necesita un modelo curricular basado en competencias, ya que se orienta a las problemáticas reales del contexto profesional y permite que los estudiantes logren abordarlas eficaz y

eficientemente en el futuro. En la actualidad, en el ámbito docente se han utilizado múltiples metodologías que permiten desarrollar competencias en los estudiantes, lo que conlleva a alcanzar ciertas habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado. Se entenderá por currículum basado en competencias aquel que da respuestas a las demandas y exigencias del mundo laboral, el cual está inserto en una sociedad cada vez más ligado a los requerimientos tecnológicos (Mantilla et al., 2021).

El presente artículo invita al docente a incorporar competencias y habilidades en TIC, junto a reflexionar acerca de su rol, y como esto, permitiría disminuir las clases que solo se dedican al conocimiento conceptual, y aumentarlas a fomentar un rol más activo del estudiante a partir del trabajo autónomo y de un aprendizaje cooperativo, que incluya la reflexión, el debate y una co-construcción de aprendizajes. Esto relacionado a lo que menciona Tafur-Méndez et al. (2021) que indica la importancia de conocer la percepción de los estudiantes respecto al uso, disposición y otros aspectos de las TIC, en especial, tomando como primordial lo que se puede generar entre el aprendizaje y el uso de TIC en la educación.

Metodología y métodos

Esta investigación fue desarrollada durante el segundo semestre del año 2022 y se enmarca en

un diseño metodológico de investigación – acción (Latorre, 2005) con enfoque de análisis



cualitativo y alcance descriptivo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), considerando que los docentes investigadores forman parte del escenario en el que se desarrolla el proyecto, evidenciándose el ciclo de diagnosticar en forma participativa, diseñar e implementar acciones y luego evaluar para mejorar el proceso. Este trabajo de investigación tuvo como escenario de estudio a 19 alumnos de VI semestre de la asignatura Intervención del Lenguaje Infanto-Juvenil pertenecientes a la carrera de Fonoaudiología en la Universidad de Antofagasta, Chile. Los participantes fueron elegidos por conveniencia siguiendo el criterio de accesibilidad. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron dos encuestas analítica online, utilizando internet como medio de distribución, en este caso, se utilizó formulario de Google Forms. Las encuestas según la frecuencia de aplicación fueron de tipo transversal, ya que se tomó información al inicio con la encuesta inicial y al

final con la encuesta de satisfacción. Además, las encuestas contemplaban preguntas abiertas y cerradas. Como rigor científico, la investigación cualitativa está constituida por condiciones específicas. La consistencia, que para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) implica que los datos deben ser revisados por distintos investigadores y éstos deben consensuarse, en el caso de esta investigación, se evidencia mediante la valoración de juicio de experto para la validación de las encuestas, realizado por dos académicas investigadoras de la Universidad de Antofagasta, especialistas en el área de docencia universitaria, para aportar la confiabilidad del instrumento.

La información obtenida se procesó mediante la herramienta Google Form, generando gráficos que permitieron exponer de manera clara y precisa los resultados, tanto cuantitativos como cualitativos y desde allí hacer un análisis inicial que permitió diseñar la innovación atendiendo a las fases de la investigación acción.

Resultados y discusión

Mediante la investigación - acción se diseñaron recursos didácticos significativos, basados en el modelo de aprendizaje por competencias. El recurso implementado fue la creación de un Canal en la plataforma virtual YouTube con contenido pedagógico, para fomentar las diferentes formas de representación visual del contenido en el aula, asociado al área infanto-juvenil de la carrera de Fonoaudiología.

La ejecución del proyecto de investigación se construyó en base a una encuesta inicial, para determinar la relación de los estudiantes con el uso cotidiano de TIC, de esta forma, especificar los lineamientos para construir la estrategia didáctica, dando como resultado un canal de YouTube con cápsulas audiovisuales, que favorecieran el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente de los contenidos asociados a las intervenciones profesionales en



el quehacer propio de la Fonoaudiología con usuarios infanto-juvenil.

Según los resultados de la recolección de datos, se logró visualizar que la totalidad de los estudiantes cuenta con conexión a internet desde su hogar y la Universidad, y que durante varias horas del día están conectados a una red. Desde el punto de vista del manejo de dispositivos electrónicos, la mayoría de los estudiantes considera tener conocimiento en el uso de estos. En otro aspecto, más de la mitad de los estudiantes manifiestan estar de acuerdo con el buen manejo de internet, lo que conlleva ir enmarcando el proyecto en el uso de TIC mediante internet y dispositivos asociados. Con respecto a factores motivacionales extrínsecos, se puede evidenciar que toda la población de estudiantes refiere utilizar el internet como medio de información o entretenimiento, lo que muestra un factor de alta relevancia para la investigación. A nivel de tiempo en pantalla, se visualiza que los estudiantes en su mayoría utilizan más de 3 horas diarias el uso de dispositivos con internet, en segundo informan pasar entre 2 a 3 horas. Sin embargo, ningún estudiante respondió que pasaba menos de una hora al día.

Al dimensionar que los estudiantes pasan en promedio tres horas diarias frente a dispositivos con acceso a internet, se pudo evidenciar que específicamente realizan tareas, navegan en redes sociales, ven videos, escuchan música y chatean con amigos. Por lo que es una mezcla entre trabajo universitario y ocio. Importante destacar que en cuarta mayoría los estudiantes

prefieren ver videos, por lo que se identifica un gran reforzador.

Con respecto a visualizar la plataforma más idónea a utilizar en el proyecto y considerando que uno de los factores motivacionales son los videos, los estudiantes informaron en su totalidad que la plataforma YouTube les acomoda utilizarla de forma habitual. Por otra parte, todos los estudiantes encuestados consideran que el uso de redes sociales se puede conectar con los recursos de aprendizaje en el aula, indicando en las respuestas abiertas, que tienen acceso más rápido a la información, a través de un fácil acceso y que les es más motivante por la variedad de estrategias de representación, como videos, infográficas, podcast, entre otros.

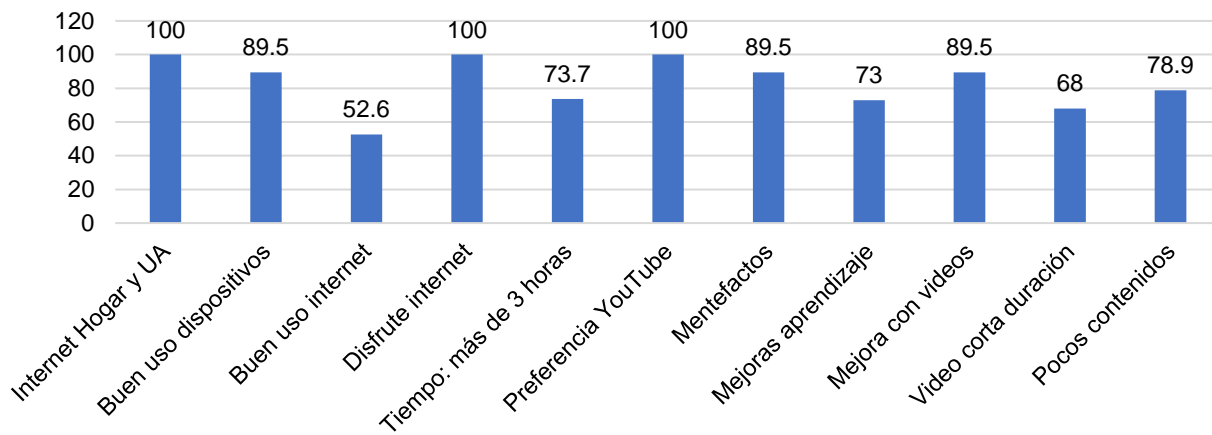
Siguiendo la misma línea, los estudiantes consideran que los videos y los diseños mentefectos son los principales recursos TIC para integrar en las clases. Siendo este el segundo indicador de motivación en los estudiantes y de esta forma ir generando los lineamientos del proyecto de investigación

En cuanto a los contenidos teórico-prácticos que a los estudiantes les gustaría ahondar en clases mediante el uso de TIC, se visualiza que la mayoría prefiere ambos a la vez. Por lo tanto, se considera la teoría y práctica como elementos contiguos para fomentar los conocimientos en los estudiantes. La motivación de trabajo de los estudiantes es un factor preponderante para cada docente, ya que involucra al estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Según la encuesta realizada, los estudiantes manifiestan

en su mayoría que el uso de las TIC tendría un mejor efecto en el aprendizaje. A modo de enmarcar la utilización de las TIC en el aula, se les pregunta a los estudiantes directamente sobre el uso de videos teórico-prácticos para demostrar el quehacer del profesional del Fonoaudiólogo. Dando como resultado que la mayoría de los encuestados considera que

aprendería mejor con el material audiovisual, ya que sería un modelado claro, llamativo y de fácil acceso a recordar. Con respecto a la forma, los estudiantes prefieren los videos de corta duración, es decir de 1 a 5 minutos, de forma explícita los contenidos, ejemplificando cada uno de ellos. El resumen de los resultados expuestos se visualiza en la Figura 1:

Figura 1. Detalle Resultados Encuesta Inicial



Nota: Datos expresados en porcentajes % según la cantidad de estudiantes encuestados.

Posterior al análisis de la encuesta inicial, se decidió utilizar la plataforma YouTube, ya que permite realizar propuestas educativas audiovisuales familiares, de fácil acceso, con conocimiento de uso, atracción auditiva y visual para los estudiantes encuestados.

Es por esto, que en primera instancia se creó un Canal de YouTube, en el cual una vez definidos los parámetros de uso, logos y características de acceso, se inició la planificación del contenido, de acuerdo a las temáticas del programa de la

asignatura, se crean los tópicos principales de cada cápsula, y con ello se definió las estrategias que se mostraron como modelo de intervención. Posteriormente, se consignó la teoría agregada en la descripción de cada cápsula y la infografía asociada, cuyo objetivo principal es entregar información adicional y resumida de ciertos complementos esenciales a las temáticas principales. El detalle en específico de cada cápsula audiovisual se detalla en Tabla 1.



Tabla 1. Especificación Cápsulas Audiovisuales

Nº	Contenido Pedagógico	Duración	Infografías
1	Juego funcional	4:01 min	1
2	Toma de turnos motor	3:46 min	2
3	Claves fonéticas y semánticas	4:50 min	2
4	Atención conjunta	2:42 min	2
5	Discriminación auditiva no verbal	3:57 min	2
6	Sensibilidad extraoral	3:11 min	2

Consecutivo a la planificación, se da inicio a la elaboración de 6 cápsulas audiovisuales, por lo que la Docente Fonoaudióloga realizó sesiones de intervención con usuarios infantiles las cuales fueron grabadas. En el siguiente paso, se realizó el material teórico complementario, realizando una investigación actualizada del contenido y elaborando presentaciones de Power Point para agregar al inicio de las cápsulas. Por otra parte, se realizó el material complementario de 11 infografías agregadas en descripción de cada video.

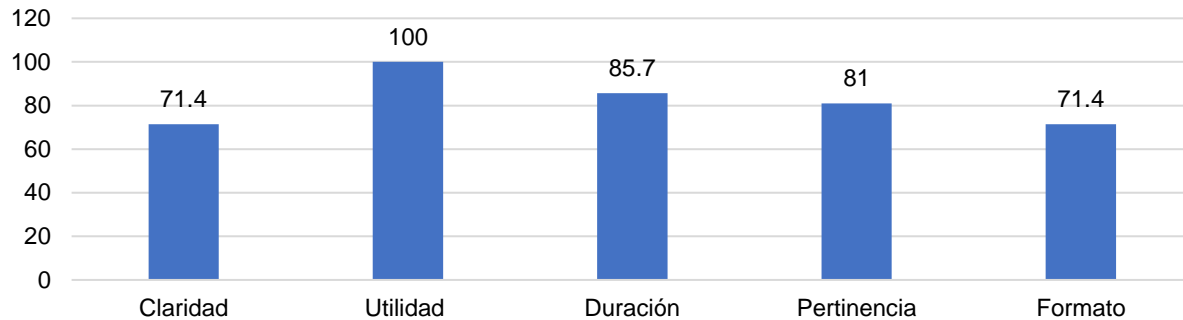
Como siguiente actividad, se expusieron los videos en la clase de la asignatura Intervención del Lenguaje Infante-Juvenil, en donde la docente explicó la finalidad de la exposición y solicitó voluntarios para contestar una encuesta de satisfacción al término de la actividad.

En el siguiente paso, se analizaron los resultados de la encuesta de satisfacción, la cual fue respondida por 21 estudiantes. En primer lugar, los estudiantes exponen, en su mayoría, que las cápsulas fueron claras, definidas y percibieron como útil el material para usar en actividades

pedagógicas. En cuanto a la forma, los estudiantes estaban de acuerdo que entre 3 a 5 minutos de duración de las cápsulas, es un tiempo apropiado para lograr una correcta comprensión del contenido expuesto. Por otra parte, consideraron adecuado el tamaño total de la imagen. Esto comprueba que el material expuesto en períodos acotados es de mayor interés y mejor captados por los estudiantes, tal y como menciona González-Olaya et al. "La estrategia de microaprendizaje permitió segmentar los temas, con objetivos de aprendizaje específicos y módulos concretos de aprendizaje en cada vídeo" (p.125, 2023).

Con respecto al contenido, la mayoría de los estudiantes expusieron que el material representó y modeló el quehacer in situ del profesional Fonoaudiólogo. El resumen de los resultados expuestos se visualiza en la Figura 2. Posteriormente, en un espacio de comentarios y sugerencias, los estudiantes evidenciaron los temas que se encontraban interesados de visualizar como parte de un nuevo set de cápsulas audiovisuales a futuro.

Figura 2. Detalle Resultados Encuesta de Satisfacción



Nota: Datos expresados en porcentajes % según la cantidad de estudiantes encuestados.

Es importante destacar que el canal de YouTube obtuvo 46 suscriptores, duplicando el número total de estudiantes de la asignatura. Además, con respecto a las reacciones del contenido, cada cápsula obtuvo en promedio 27,5 "Me gusta" y 101 visualizaciones en promedio.

Según estudios similares, se puede confirmar que la creación de un canal educativo de YouTube promueve beneficios para los docentes, que lo utilizan como medio de almacenamiento audiovisual, y para los estudiantes favorece el uso de un material reforzador y dinámico para su aprendizaje significativo (Pattier, 2020).

En relación a esto, es importante que el docente este capacitado para utilizar las TICS como metodología activa dentro del aula y así genere

aprendizajes significativos, tal y como lo menciona Ormaza et al, 2020 "La formación académica en pedagogía de docentes universitarios es primordial para un aprendizaje significativo, sujeto a las demandas de la sociedad y la tecnología" (p.272). Por otra parte, completando esta idea, en el estudio de Sandoval (2020) se comprueba que el fortalecimiento del uso de las TIC generada por los docentes, entrega un nuevo impulso al proceso formativo a partir de experiencias significativas innovadoras. Desde esta mirada, hubiese sido relevante recopilar la información desde la perspectiva del docente coordinador de la asignatura para ver las herramientas que disponía para generar el contenido audiovisual.

Conclusiones

A través de la investigación realizada se logró identificar la necesidad de utilizar las TIC como parte de las herramientas disponibles a incorporar, para que ciertas metodologías activas pudieran sumarse a la experiencia

profesional del grupo estudiantil, transformándose en un apoyo al trabajo teórico realizado en clases y reforzar las experiencias que se presentan en la asignatura, gracias al uso de estrategias de modelaje y ejemplificación.



En relación a las características del uso de TIC en el aula, según las encuestas se evidencia que pueden apoyar y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura, ya que los estudiantes se encontraban familiarizados en el área digital y su uso es valorado dentro del aula. En este aspecto, se debe mantener siempre presente que la edad de los estudiantes influyó de manera determinante y positiva en los resultados, ya que todos ellos son nativos digitales.

Por otra parte, las encuestas detectaron que los estudiantes consideraban muy relevante poder visualizar la teoría como parte de sus experiencias de práctica in situ a través del uso de TIC. Es por esto, que los videos demostrativos expuestos en el canal de YouTube, corroboran que son una forma eficiente de explicar el quehacer profesional de un contenido específico, ya que se evidencia un material conocido, funcional y práctico.

Con respecto a la implementación de infografías, los estudiantes valoraron

positivamente su uso, ya que sintetiza la información y les entregó el sustento teórico necesario según los requerimientos del estudiante. Además de ser una información atractiva e ilustrativa para el estudio.

Como sugerencia del estudio, es necesario seguir indagando en otros recursos didácticos significativos, basados en el modelo de aprendizaje por competencias, para fomentar las diferentes formas de representación visual del contenido dentro del aula universitaria, como por ejemplo la elaboración de podcast, videos tutoriales, entre otros.

Por otro lado, es ideal extender el material subido a la plataforma YouTube a otras asignaturas para estudiar el impacto que generaría en los estudiantes, tanto de primer al último semestre de la carrera. Además de aumentar las plataformas, para estudiar el acercamiento de los estudiantes en aplicaciones como Instagram, Facebook, entre otras.

Referencias Bibliográficas

Armas-Alba, L. & Alonso-Rodríguez, I. (2021). Las TIC y competencia digital en la respuesta a las necesidades educativas especiales durante la pandemia: Una revisión sistemática. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 2 (1), 11–48. <https://doi.org/10.51660/ripie.v2i1.58>

Abarca, J. (2014). *Enfoque para abordar el currículo por competencias en Educación Superior. Apunte Docente*. Universidad Andrés Bello.

Bustos, A., & Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15 (44), 163-184.

Gabarda, V, Colomo, E. & Romero, M.M. (2019). Metodologías didácticas para el aprendizaje en línea. *REIDOCREA*, 8(2), 19-36

González-Olaya, H.L., Delgado-Rico, H.D., Castillo-Tolosa, W.M., & Olarte-Marín, C.D. (2023).

Vásquez-Fuentes, K., Roy-Sadradín, D., Peña-Caldera, V. & Chacana-Yordá, C. (2024). Canal de YouTube de la carrera de Fonoaudiología dirigido al desarrollo de contenido pedagógico. *Atenas*, nro. 62, e11023, 1-12.



- Implementación y evaluación de un espacio digital de aprendizaje de la fisiología mediante vídeos instruccionales cortos y gamificación. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 26 (3), 121-127. Epub 23 de octubre de 2023. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.263.1282>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Latorre, A. (2005). *La Investigación – acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. 3° ed. Grao.
- López-Ramírez, E. & Nieto-Silva, O. (2018). La infografía como material didáctico. *Revista Ideales*, 7 (1). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1373>
- Mamani-Cori, V., Padilla, T., Caballero, L., Cervantes, S., & Sucari, W. (2022). Estrategias y recursos didácticos empleados en la enseñanza/aprendizaje virtual en estudiantes universitarios en el contexto de la Covid-19. *Revista Innova Educación*, 4 (1). <https://orcid.org/0000-0002-7073-4419>
- Mantilla, C., Ariza, K., Santamaria, A., & Moreno, S. (2021). *Educación médica basada en competencias: revisión de enfoque*. *Universitas Medica*, 62 (2), e32073. <https://doi.org/10.11144/javeriana.u.med62-2.emed>
- MINEDUC. (2018). *Marco para la buena enseñanza (actualización)*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP.
- MINEDUC. (2021). *Estándares de la profesión Docente: marco para la buena enseñanza*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009&lng=es&tlng=
- Ormaza, L., Garcia, D., Erazo, J. & Narváez, C. (2020). Docencia universitaria y metodologías activas: una propuesta para generar aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes Año III. Vol III* (6). <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i6.829>
- Pattier, D. (2020). Mirando al futuro: como influir en educación a través de un canal de YouTube. *Revista Tecnología Educativa*, 5 (1). <https://tecedu.uho.edu.co/index.php/tec edu/article/view/209>
- Rincón, O. (2016). *La infografía educativa como herramienta didáctica. Una posibilidad de mediación del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Ángel del municipio de Caldas –Antioquia*. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/2780>
- Rodríguez, R. & Espinoza, L. (2017). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7 (14), 86-109. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.274>
- Sandoval, C.H. (2020). La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol

Vásquez-Fuentes, K., Roy-Sadradín, D., Peña-Caldera, V. & Chacana-Yordá, C. (2024). Canal de YouTube de la carrera de Fonoaudiología dirigido al desarrollo de contenido pedagógico. *Atenas*, nro. 62, e11023, 1-12.



Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras. *Revista Docentes 2.0*, 9 (2), 24–31.
<https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.138>

Tafur, F., Firmino, A., Maldonado, W., & Clark K. (2021). Percepción de los estudiantes universitarios ante el uso de herramientas virtuales en tiempos de COVID-19 (MGE). 593 *Digital Publisher CEIT*, 6 (1), 189-202.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.381>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Facultad de Medicina (U.M.S.A.), *Revista Cuadernos*, 58 (1), junio 2017, Educación Médica Continua.

Vera, S., & Moreno, J. (2021). Experiencias de aprendizaje en YouTube, un análisis durante la pandemia de COVID-19. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, N° 12.

Contribución autoral:

Karim Vásquez Fuentes. Formuló la problemática en su contexto educativo y académico, lideró el proceso de diagnóstico, levantamiento de información y la implementación del proyecto.

Damaris Roy Sadradín. Lideró la metodología de investigación y diseño del proyecto de innovación, así como el análisis, la interpretación de la información y la sistematización teórica del tema abordado.

Victoria Peña Caldera. Contribuyó a la formulación de la metodología y diseño de investigación. Encargada de la revisión de contenido, aspectos formales y correcciones finales del original.

Carolina Chacana Yordá. Contribuyó a la formulación de la metodología y diseño de investigación.

Conflicto de intereses.

Los autores declaran que no existe conflicto de interés.